

2018



RAPPORT D'ACTIVITÉS

L'art de la fragilité :

Une pratique circassienne inclusive

Huit ans, déjà que des bénévoles, des parents, des pédagogues, des artistes ne ménagent pas leurs efforts pour offrir à la jeunesse de la région meyrinoise la possibilité de vivre les arts du cirque.

Un projet de vie collective autour d'un chapiteau et de ses roulottes. Une volonté commune de faire mûrir en chaque enfant, en chaque personne, son potentiel poétique et technique. Et ceci, en misant notamment sur un important travail de création collective et surtout en s'appuyant sur ce constat que nous empruntons à l'écrivain italien Alessandro d'Avenia :

« Nous vivons dans une époque où l'on a le droit de vivre que si l'on est parfait. Toute insuffisance, toute faiblesse, toute fragilité semblent bannies. Mais il est une autre façon de se sauver : c'est de construire comme toi une autre terre, une terre féconde, la terre de ceux qui savent qu'ils sont fragiles, ».

Cette expérience de la fragilité nous l'exerçons au quotidien avec tous les jeunes qui franchissent le pas de notre porte, sportifs ou non, handicapés ou non, malhabile ou parfaitement à l'aise dans notre communauté circassienne.

Des cours, des stages, des ateliers, des accueils libres, autant de formules pour s'entraîner aux principales disciplines de la piste et de « cultiver du soleil dans son corps ».

Plus de trois cents jeunes sont venus à notre rencontre cette année encore !!
Plus de mille personnes se sont assises sous notre tente, ou dans d'autres terrains de représentation pour apprécier les huit spectacles sortis de notre imagination.
Nous avons poursuivi notre apprentissage du voyage. Nous nous sommes déplacés dans le Sud de la France en Aveyron avec trente-cinq jeunes et parents. Nous avons fièrement planté notre chapiteau et présenté un spectacle original.

Rien ne serait possible, sans l'apport d'une poignée d'adultes qui donne du temps à notre projet, d'une manière essentiellement bénévole. Administration, recherche de fonds, secrétariat de l'école, mise en place de déplacements, organisation de spectacle.

Une équipe solide pour épauler les professeurs circassiens., et la très belle équipe qui vit sur le terrain et qui permet à ce projet d'être enraciné solidement dans la ville de Meyrin

Nous avons pu finaliser le projet d'aménagement de notre site en bonnes relations avec les services communaux et les instances politiques.

2018 une année faste pour notre association

YVES MESOT COORDINATEUR

La vie du cirque

Les cours de janvier à décembre

Notre école a accueilli durant cette année une septantaine d'enfants de tout âge et de tout niveau.

Afin de répondre au mieux aux attentes de chacun, notre équipe d'enseignants s'est agrandie et compte depuis la rentrée de septembre de nouveaux professeurs. Nous avons pu ainsi diversifier les disciplines enseignées et travailler par niveau d'acquisition. Nous avons également pu développer un nouveau cours adulte.

Le partenariat avec le parascolaire meyrinois ainsi que la Maison Vaudagne continue ce qui permet, chaque trimestre, de voir sous notre chapiteau une trentaine d'enfants supplémentaires.

Malgré l'hiver, tous les cours ont eu lieu sous notre chapiteau chauffé.

Pendant les petites vacances scolaires (Pâques), nous avons organisé un stage avec la création d'un spectacle à la clé.

STAGE
DU MARDI 3 AVRIL
AU VENDREDI 6 AVRIL
2018
De 13h à 18h
Sous notre chapiteau
7-18 ans

SPECTACLE
Vendredi à 19h
A côté
du centre commercial
Meyrin Centre

**LE SALTO
DE L'ESCARGOT**
COMPAGNIE DE CIRQUE MEYRINOISE

**VACANCES
DE PÂQUES**

Le Salto de l'Escargot
P.A. Christine Estoppey
Av. Mantegnin 104 – 1217 Meyrin
info@saltodelescargot.ch

CHF 70.- la semaine

GENÈVE
AÉROPORT

FMC
Fédération
Meyrinoise
du Centre

Avec le soutien de la
Municipalité de Meyrin

MEYRIN



Un cirque ouvert à la vie meyrinoise et sur le canton

Durant cette année scolaire, nous avons continué à développer quelques collaborations :

- Un projet de prévention psychomotrice auprès d'enfants fréquentant les crèches meyrinoises ;
- Des ateliers avec des classes de jeunes migrants nouvellement arrivés à Genève ;
- Un poste de rallye lors d'Ethnopoly pour les enfants de septième primaire ;
- En partenariat avec la Fête de la danse, un atelier et un petit bal ont eu lieu sous notre chapiteau.



La Tournée d'été

C'est notre marque de fabrique, chaque été depuis 2011 nous devenons nomades. Nous organisons une petite tournée dans la commune de Meyrin.

Cette tournée est le deuxième projet important de notre compagnie, après celui de l'école de cirque : oser briser des routines, faire le ménage et déplacer notre chapiteau, ainsi que nos roulottes à la rencontre de la population meyrinoise.

Ce projet d'été est rendu possible grâce à l'important soutien de la Fondation du Casino de Meyrin et au service de la culture.

CHAMPS FRÉCHETS, UN DÉBUT TRÈS PROMETTEUR :



D'avril à juin, le chapiteau a pris ses quartiers dans le quartier de Champs Fréchets, le terrain faisant l'objet de travaux d'aménagements importants durant la période estivale.

De cette première étape, 3 spectacles sont nés, créés et interprétés par les enfants et les jeunes du Salto. **80 artistes** de différents âges ont ainsi participé à ces belles représentations, accueillant au total **290 spectateurs**. Nous avons également invité une troupe à se présenter, les Vils Brequins, devant 85 jeunes émerveillés. Pour la fête de l'école, l'équipe du Salto a mis en place des ateliers de cirque libre entre 17 h-21 h, **recevant ainsi 110 enfants**.



Enfin, le chapiteau a été prêté pour une audition de flûte s'adressant aux enfants et un public de 70 personnes !

Cette période aura été une réelle opportunité pour la compagnie de marquer la vie de quartier et de s'intégrer le temps de quelques mois.



JUILLET : UN MOIS ENTRE MEYRIN ET LA FRANCE

Selon le programme de l'été, le chapiteau a été déménagé à l'école de Cointrin début juillet. Une trentaine d'élèves ont été reçus du 2 au 6 juillet pour un stage estival. Lors du spectacle de fin de semaine, les élèves se sont présentés devant un public de 80 personnes, toujours enthousiastes à l'idée de découvrir les créations des jeunes.



Une vingtaine de circassiens a profité de cette étape pour préparer une création sur mesure pour le départ en Aveyron.

Le déplacement en France du 7 au 14 juillet, accompagné de notre beau chapiteau, a été un temps d'échange très fort entre les professeurs et les élèves. Selon notre formule habituelle,

nous avons accueilli les mardis 10 et mercredi 11 juillet, cette fois durant l'après-midi de 15 h à 18 h, **45 enfants et jeunes du village pour des ateliers cirque** afin de les initier aux différentes pratiques circassiennes.



En soirée, faisant suite à ce temps d'accueil, **26 jeunes artistes** ont présenté leur création « La salle d'attente » face à **240 personnes venues pour l'occasion.**

Cette expérience restera gravée dans les esprits de nos élèves, professeurs et accompagnateurs encore longtemps, quel voyage !



STAGES D'AOÛT à MEYRIN CENTRE

Après notre tournée à l'extérieur, le chapiteau est revenu accompagné de son équipe à Meyrin pour proposer deux stages/spectacles d'une semaine chacun, du 13 au 24 août.

72 enfants et jeunes ont ainsi bénéficié des stages encadrés le matin, poursuivant l'accueil libre en après-midi pour les jeunes du quartier. Les représentations ont accueilli 190 personnes, ravies de revoir le cirque sur sa commune.

10 ateliers libre de cirque proposés entre 15 h et 18 h ont ainsi accueilli 250 personnes.

Un bilan plein de promesses pour le futur

Année après année, nous voyons les jeunes s'épanouir dans leur discipline, par exemple, cet enfant qui de stage en stage a pu maîtriser ses passages sur un fil de fer et placer la première fois son numéro, au mois d'août, à un mètre quatre-vingt du sol et ne pas tomber durant trois minutes.

Au bout de sept années d'existence, les adolescents travaillent volontiers avec les plus jeunes qui nous aident à créer une atmosphère d'échanges positifs entre petits et grands.

L'intégration des personnes en situation de handicap est toujours une source d'étonnements et se poursuit avec des résultats dont nous pouvons être fiers.

Nos objectifs pédagogiques notamment basés sur la rencontre des personnes de tous horizons et de toutes cultures sont chaque fois renforcés par la qualité et la joie que procurent à tous ces semaines dans les quartiers et aux échanges avec d'autres professionnels circassiens.

Autre point positif, le cirque et son école génèrent un travail salarié et déclaré pour des artistes, ainsi que de la main-d'œuvre lors des déplacements et les montages et démontages du chapiteau.

Nous avons salarié cet été, neuf professionnels des arts du cirque ainsi que trois stagiaires. Nous avons fourni environ 300 heures de travail rémunérées, principalement sur l'été, pour une dizaine de jeunes en collaboration avec la Maison Vaudagne.

Tout cela ne serait possible sans une volonté de la mairie et de son personnel de nous faciliter la tâche et la complicité du service de la culture meyrinois qui nous met en relation avec de très belles compagnies en tournée dans la région.



Une philosophie nous guide

Le projet du Salto de l'Escargot est avant tout un projet social qui vise à offrir aux enfants de Meyrin et de la région un espace de détente ludique et créatif sans barrière économique et sans préjugés sociaux.

C'est un véritable outil préventif au niveau de la santé aussi bien physique que psychique puisqu'il ouvre un espace multi jeux sportifs tels que l'acrobatie, le jonglage ou la pratique des disciplines aériennes en respectant les contraintes corporelles de chaque participant.

Personne n'est rejeté sous prétexte de corpulence ou de difficultés physiques ou mentales. Souvent, nous accueillons des enfants qui n'ont habituellement pas leur place dans des clubs compétitifs.

Nous sommes partenaires de deux institutions meyrinoises reconnues au niveau des enfants : Le GIAP (Groupement Intercommunal d'Accueil Parascolaire) ainsi que le centre de loisirs Maison Vaudagne. Des groupes d'enfants de ces deux lieux sont accueillis en priorité.

Nous souhaitons aussi redonner au cirque son ancrage dans la culture populaire, en prônant un cirque simple et poétique, ouvert à tous et à toutes. Un espace où la magie du chapiteau est à l'honneur. Un cirque qui n'exclut pas les familles aux capacités financières restreintes.

Si l'âge idéal pour commencer à pratiquer est d'environ sept ans, il nous arrive d'accepter des plus jeunes dans le cadre de la Maison Vaudagne ou du Giap.

Comme dans toute activité structurée, nous demandons aux enfants de la persévérance et de la patience. L'apprentissage d'une technique ne se fait pas en un jour et ces séances de cirque prennent leur sens dans le temps grâce à la satisfaction de pouvoir produire un petit spectacle. Les enfants ayant participé activement à ce projet apprécient de pouvoir montrer quelque chose à leurs parents plus tard dans l'année.

Pour les plus jeunes, le Salto de l'Escargot adapte ses techniques : roulades, jeux, déplacements avec une importance toute particulière pour le « jouer ensemble », l'attention pour les copains, la maîtrise de ces petites peurs qui paralysent.

Pour les plus âgés, les exercices portent sur la découverte des limites de notre corps et les manières de pouvoir les repousser en douceur : ils travaillent sur l'équilibre, les déplacements, la motricité, les peurs de la situation ou de sensations inconnues, le courage d'oser des gestes différents devant d'autres enfants, toujours fédéré par le travail en équipe !

2019 : une magnifique année en perspectives

Grâce :

- À l'énergie des jeunes et des moins jeunes sous le chapiteau, le sourire de leurs parents et aux encouragements qu'ils nous prodiguent ;
- Au soutien permanent de la commune ;
- Au bonheur de rencontrer des personnes de cultures et de milieux parfois différents et partager un bout de chemin ensemble ;
- Au respect du droit à la différence notamment avec nos accueils réguliers de jeunes personnes en situation de handicap ;
- Au plaisir de partager un art populaire pourtant inaccessible pour beaucoup.

Nous allons :

- Poursuivre le développement de notre association ;
- Signer un contrat de partenariat avec la commune pour notre terrain nouvellement aménagé ;
- Continuer à créer des spectacles avec nos élèves, qu'ils soient adultes ou enfants ;
- Continuer à professionnaliser notre structure administrative ;
- Intensifier notre recherche de fonds.



Métamorphose d'un rêve

UN GRAND MERCI

À toutes les personnes bénévoles qui œuvrent ce projet toute l'année

Au Conseil Administratif de la Ville de Meyrin qui suit fidèlement ce projet

Au Conseil Municipal de Meyrin qui nous subventionne

Aux professionnels de la Mairie, aux Services de la commune : Emplois et développement social, Culture, Voirie et Espaces verts, toujours à l'écoute de nos besoins

Au comité et aux professionnels de la Maison Vaudagne et de l'Undertown

Au GIAP de Meyrin

Au ThéâtreCirque à Thônex et sa directrice Yvette Challande

À tous nos généreux donateurs

À l'association des parents d'élèves de Meyrin

À la Loterie Romande, la Fondation meyrinoise du Casino et à l'Aéroport de Genève

À la mairie de La Capelle Bleys dans l'Aveyron (France) pour son magnifique sens de l'accueil

À tous ceux qui rendent cette magnifique aventure possible et qui nous portent vers l'avenir.

