

2019



RAPPORT D'ACTIVITÉS

Meyrin, une ville circassienne

La commune de Meyrin développe depuis de très nombreuses années une réflexion sur la cohésion sociale et la culture, et apporte un soutien important au monde associatif local.

Les arts du cirque ont bénéficié de cette dynamique !

Depuis neuf années, notre compagnie de cirque a pu construire son projet d'une école de cirque pour la jeunesse, en parallèle avec des saisons culturelles au théâtre Forum, offrant à son public une programmation circassienne de grande qualité. Et tout cela en parfaite harmonie avec les autorités locales.

Sans le soutien efficace du conseil administratif, du conseil municipal et des divers services communaux, jamais notre projet n'aurait pu atteindre les objectifs énoncés année après année :

- Permettre aux enfants et aux jeunes qui le désirent la découverte des arts du cirque par la pratique
- Mise en place d'ateliers et de stages tout au long de l'année sous notre chapiteau, à Meyrin
- Développer une pédagogie qui se soucie en premier lieu du bien-être et de la santé des enfants, et non de leurs performances scéniques
- Mise en place d'une dynamique de groupe, plutôt que des formations individualisées
- Permettre à des enfants ayant un handicap d'intégrer ce projet.

Rien ne serait possible sans l'apport d'une poignée d'adultes qui donne du temps à notre projet, d'une manière essentiellement bénévole : administration, recherche de fonds, secrétariat de l'école, mise en place de déplacements, organisation de spectacle : une équipe solide pour épauler l'école.

Rien n'existerait sans une équipe de professeurs et artistes qui, avec beaucoup de talent, partagent et transmettent aux enfants les secrets de la piste, malgré des salaires modestes.

Rien ne serait pareil sans la vie au quotidien d'une petite équipe dans nos roulottes pour perpétuer l'esprit vagabond des artistes de la balle et rendre vivant ce lieu de bâches, de mâts et de cordes.

Un projet pour la jeunesse qui tient au cœur de beaucoup de Meyrinois.

YVES MESOT COORDINATEUR

La vie du cirque

Les cours de janvier à décembre

STAGE
DU MARDI 23 AVRIL
AU VENDREDI 26 AVRIL
2019
De 13h à 18h
sous notre chapiteau
DES 7 ans

SPECTACLE
Vendredi à 19h
A côté du
centre commercial
Meyrin Centre

**LE SALTO
DE L'ESCARGOT**
COMPAGNIE DE CIRQUE MEYRINOISE

**VACANCES
DE PÂQUES**

CHF 70.- la semaine

Le Salto de l'Escargot
Contact: Nadège Witschard
18, rue des Vernes - 1217 Meyrin
info@saltodelescargot.ch
www.saltodelescargot.ch

GENÈVE FMC Avec le soutien de la MEYRIN

Notre école a accueilli durant cette année une septantaine d'enfants de tout âge et de tout niveau.

Afin de répondre au mieux aux attentes de chacun, notre équipe d'enseignants s'est agrandie et compte depuis la rentrée de septembre de nouveaux professeurs. Nous avons pu ainsi diversifier les disciplines enseignées et travailler par niveau d'acquisition.

Le partenariat avec le parascolaire meyrinois ainsi que la Maison Vaudagne continue, ce qui permet chaque trimestre de voir sous notre chapiteau une trentaine d'enfants supplémentaires.

Malgré l'hiver, tous les cours ont eu lieu sous notre chapiteau chauffé.

Pendant les petites vacances scolaires (Automne et Pâques), nous avons organisé des stages ainsi que des ateliers pour les centres aérés de Collex-Bossy, Prégny-Chambésy et Meyrin.



Des moments forts de l'année

_Cette année encore, nous avons eu le plaisir de présenter une soirée cabaret à L'Undertown de Meyrin. À la fin du mois de janvier, notre soirée s'est ainsi tenue, accueillant professeurs et artistes extérieurs venus soutenir l'activité de notre cirque.



Retour en image sur les numéros présentés le 26 janvier à l'Undertown de Meyrin, lors de la soirée de soutien

_En février, nous avons été conviés à une soirée de spectacle musical par l'Harmonie municipale de Terre Sainte à Founex. Le temps d'une fin de semaine, nous sommes ainsi partis avec la troupe du Salto à la rencontre d'un autre public, permettant à nos élèves de découvrir de nouvelles pratiques

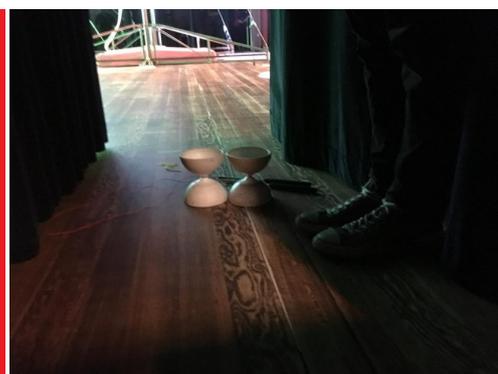
CIRQU'MANIA
Spectacle musical
HARMONIE DE
TERRE SAINTE
Direction: Léonard Clément

Avec la participation de la
Compagnie de Cirque Meyrinoise
Le Salto de l'Escargot

16 février 2019 à 20h
17 février 2019 à 17h
Salle de spectacles de Founex

Repas après concert
Réservation:
www.harmonieterrasainte.ch
Animation et buvette
1 heure avant le spectacle

Entrée libre



La Tournée d'été

C'est notre marque de fabrique, chaque été depuis 2011, nous devenons nomades durant la période estivale en organisant une mini tournée dans la commune de Meyrin. Cette tournée est le deuxième projet important de notre compagnie, après celui de l'école de cirque : oser briser des routines, faire le ménage et déplacer notre chapiteau ainsi que nos roulottes à la rencontre des Meyrinois.

Ce projet d'été est rendu possible grâce à l'important soutien de la Fondation du Casino de Meyrin et au service de la culture.

COINTRIN, UN DÉBUT D'ÉTÉ TRÈS PROMETTEUR:

Fin juin, une fois le plancher démonté et tout notre matériel rangé, le chapiteau et les roulottes ont débuté leur itinéraire en prenant leurs quartiers à Cointrin du 1er au 12 juillet.

Les matinées de la première semaine, nous avons collaboré avec plusieurs Maisons de quartier et avons reçu des groupes d'enfants différents chaque jour pour une demi-journée d'initiation aux disciplines circassiennes. Ces rencontres ont été très positives nous espérons qu'elles seront renouvelées à l'avenir.

Durant les après-midi, nous avons accueilli sous notre chapiteau une partie de la troupe de l'Aveyron (été 2018).

Les élèves de niveau avancé ont ainsi pu participer à **une semaine de création et d'échanges professeurs/élèves.**

Stages été 2019

LE SALTO DE L'ESCARGOT
COMPAGNIE DE CIRQUE MEYRINOISE

Du lundi au vendredi de 9 h à 13 h

JUILLET	AOÛT
Préau	Préau
École primaire Cointrin	École primaire Champs-frêchets
Du 1 au 5	Du 12 au 17
Du 8 au 12	Du 19 au 22

Spectacle le vendredi à 18 h 30

DÈS 7 ANS - CHF 120 - la semaine
Rabais famille dès 2 enfants

Le Salto de l'Escargot
Contact: Nadège Witschard
18, rue des Vernes - 1217 Meyrin
info@saltodelescargot.ch
www.saltodelescargot.ch

GENÈVE FMC Fédération Meyrinoise de Culture Avec le soutien de la Ville de Meyrin MEYRIN

De cet échange est né un spectacle, « Chaleur et canicule », qui a permis aux élèves de renouveler l'expérience de création d'un spectacle, du choix du thème, au choix des numéros, et des musiques ainsi que la maîtrise des enchaînements. Cette expérience a également permis d'intégrer les professeurs en tant qu'artistes aux côtés des jeunes.

Le spectacle de fin de semaine a remporté un franc succès auprès des spectateurs présents le vendredi soir.

Nous avons accueilli deux spectacles programmés par la commune sous notre chapiteau, permettant aux élèves de rencontrer des artistes professionnels et d'échanger avec ces derniers, ce qui a été très apprécié par les jeunes.

Les spectacles de fin de stage, toujours très variés, ont accueilli quant à eux un public de **plus de 80 personnes à chaque fois**, permettant aux jeunes de se confronter à l'œil d'un réel public.

STAGE D'AOÛT À CHAMPS-FRÉCHETS

Durant la première semaine d'août, la caravane joyeuse a une fois de plus migré vers le terrain de Champs Fréchets afin d'accueillir deux nouvelles semaines de stages.

60 enfants ont bénéficié de stages encadrés le matin (de 9h00 à 13h00) ainsi que des accueils libres les après-midi (de 15h00 à 19h00) ouverts aux jeunes du quartier. Ces deux semaines ont été un réel succès pour les familles et les enfants, qui sont venus très nombreux sur les temps libres, ce qui a été une réelle (et très bonne) surprise pour toute l'équipe du cirque.



Nous avons reconduit un partenariat avec la Maison Vaudagne lors des après-midis de la première semaine, accueillant et travaillant à une représentation complète sous notre chapiteau avec tous les enfants. Ceux-ci ont ainsi présenté leurs réalisations face à leurs parents, frères, sœurs et grands-parents, portant au nombre de **6 les représentations d'élèves sous notre chapiteau cet été !**

Année après année, nous sentons l'intérêt grandir pour le Salto et cette rencontre devient un moment incontournable de l'été pour les petits et les plus grands.

Cet été s'est révélé particulièrement riche en échanges entre le Salto et les habitants des quartiers dans lesquels nous nous sommes déplacés.



BILAN DE NOTRE TOURNÉE D'ÉTÉ

De Cointrin à Champs-Fréchets, les cours ont remporté un franc succès, donnant l'accès au chapiteau et aux arts du cirque à plus de 350 enfants de par la commune. Les stages ont attiré de nouveaux jeunes désirant découvrir ces pratiques; les accueils libres ont quant à eux été très fréquentés, surtout durant le mois d'août à Champs Fréchets.

Comme chaque année, les parents ont salué la pédagogie et l'engagement des professeurs ainsi que la créativité et la singularité de chacun des spectacles présentés. Ils ont ainsi été plus au total plus de **800** durant l'été à venir sous notre chapiteau lors des différentes représentations.

Le cirque et son école ont encore une fois généré un travail salarié et déclaré pour des artistes, ainsi que de la main-d'œuvre lors des démontages, déplacements et montages du chapiteau. Cette année, une vingtaine de personnes sont ainsi venues nous soutenir, rétribuées ou non.

Cet été, nous avons travaillé avec quatorze artistes circassiens.

Sans ces personnes ainsi que votre soutien, rien de tout cela ne serait possible !

Témoignages : Elena Falquet



Elena est une des jeunes qui a été présente tout au long du développement du cirque. Elle nous a suivis depuis le début de l'aventure. Voici son témoignage.

Le Salto fait partie intégrante de mon expérience de vie. Cela fait bientôt dix ans qu'il existe, dix ans que je traîne autour de ses roulottes, que je côtoie ses habitants, que je m'y sens chez moi. Dix ans c'est la moitié de ma vie. Étrange dit comme ça : le Salto c'est la moitié de ma vie.

Alors voilà, quand Yves m'a demandé d'écrire une demi-page sur ce que le Salto représente pour moi, elle m'a un peu échappé, et le style n'est pas flamboyant non plus. Comment écrire une lettre d'amour pour quelqu'un d'aussi immatériel qu'une histoire, une tranche de vécu collectif autant qu'une association de personnes ?

Je me lance donc. Qu'est-ce que le Salto de l'Escargot ?

Le Salto, c'est le cirque bien sûr, développer des capacités nouvelles, apprendre à connaître son propre corps, l'excitation derrière le rideau avant d'entrer en scène, le rire ou l'admiration dans les yeux du public, le trac aussi.

Mais pour moi, avant d'être une école de cirque, Le Salto est une école de vie. C'est l'endroit où j'ai toujours trouvé des personnes ouvertes et bienveillantes qui m'ont appris qu'on a pas besoin d'avoir le même âge pour être ami·e·s, c'est comprendre que l'improbable est possible, c'est « chacun.e a sa place parmi nous », c'est l'accueil libre comme philosophie.

C'est une ambiance : Le Salto, c'est le soleil en été, c'est le son rythmé des masses sur les pincés, c'est la beauté grandiose d'un chapiteau qui sort de terre, la beauté de ces femmes et de ces hommes, de toutes ces personnes qui le font émerger ensemble. Mais, le Salto, c'est aussi la joie

de vivre, discrète ou explosive, c'est un hamac dans un arbre, une partie de cartes à l'ombre, un repas collectif, un trajet en car, le bruit de la pluie qui tombe sur le toit de la roulotte cuisine, c'est manger une soupe chaude en hiver, c'est rencontrer des gens qui ont toujours habité à une rue de chez soi, mais qu'on n'a jamais vus...

Le Salto, c'est ne jamais se sentir seul-e.

Témoignages : Eva Crisafuli & CLÉMENCE PIOT

Éva et Clémence sont professeures au Salto depuis le début de l'aventure. Elles nous apportent ici un regard sur leur pratique circassienne et pédagogique.

Le cirque au regard de la psychomotricité

Dans l'équipe du Salto, nous sommes deux monitrices à être aussi psychomotriciennes.

Le regard de la psychomotricité sur la pratique du cirque permet de se rendre compte de la richesse de cette activité et de tout ce qu'elle peut apporter aux enfants pour soutenir leur développement et leur épanouissement.

Le cirque permet de développer la conscience de leurs corps, par exemple de mieux connaître les parties de leurs corps et reconnaître leurs sensations. Cela leur permet d'ajuster leur posture, par exemple dans des exercices de pyramides.

Les cours de cirque font vivre des émotions et des expériences qui demandent de la confiance en soi. Être sur un trapèze permet de dépasser des peurs. Entrer sur scène et jouer son numéro devant un public demande à l'enfant d'oser se montrer.

La créativité est aussi beaucoup mobilisée dans nos cours, pour inventer des gestes, des histoires ou encore jouer à être quelqu'un d'autre.

Le fait que les cours se déroulent en groupe, nous permet de travailler avec nos élèves la confiance en l'autre au travers d'exercices d'écoute et de jeu de confiance, pour oser être porter ou porter l'autre, pour pouvoir s'appuyer sur ses partenaires et se sentir responsable de soi et des autres.

Notre formation et nos connaissances du développement psychomoteur de l'enfant et de certaines pathologies développementales nous donnent des outils qui facilitent l'inclusion de chaque enfant qui aimerait faire du cirque indépendamment de ses fragilités.

Rencontres circassiennes

Au fil des années le Salto a eu l'occasion de participer à plusieurs rencontres circassiennes. (Festival du Théâtre-Cirque, festival de Bienne, Harmonie de Founex, École Chrysalide à St-

Genis, etc.) Ces rencontres nous ont enrichis et donné envie de continuer à partager notre pratique du cirque.

Le Festival suisse de cirque de Jeunesse organise sa 11^e édition. C'est la 3^e fois qu'il a lieu sur la commune de Meyrin. Ce rapprochement géographique nous a donné envie de collaborer. Les premières années nous avons ouvert notre chapiteau aux participants du festival dans le but de mettre à disposition un espace d'échange et de rencontre. Nous n'avions pas présenté de numéro, car l'idée de la compétition va à l'encontre des valeurs du Salto. Lors de cette dernière édition, nous avons eu du plaisir à échanger avec les autres écoles et à voir leur spectacle et cela a donné l'envie de participer au spectacle dans l'optique de partager avec les autres l'expérience du festival de manière plus complète. Nous avons donc choisi cette année d'offrir à nos élèves la possibilité de présenter un numéro collectif au festival. Nous souhaitons que cette participation soit centrée sur l'échange et l'expérience vécue.

Perspectives 2020 : une belle année à venir

Grâce :

- À l'énergie des jeunes et des moins jeunes sous le chapiteau, le sourire de leurs parents et aux encouragements qu'ils nous prodiguent ;
- Au soutien permanent de la commune à notre projet pédagogique et social ;
- Au bonheur de provoquer la rencontre avec des personnes de cultures et de milieux parfois différents et partager un bout de chemin ensemble ;
- Au respect du droit à la différence notamment avec nos accueils réguliers de jeunes personnes en situation de handicap ;
- Au plaisir de partager un art populaire pourtant inaccessible pour beaucoup.

Nous allons :

- Poursuivre le développement de notre association ;
- Continuer à créer des spectacles avec nos élèves, qu'ils soient adultes ou enfants ;
- Continuer à professionnaliser notre structure administrative ;
- Intensifier notre recherche de fonds ;
- Mettre en place un projet de rencontre en Belgique dans le Brabant Wallon avec des écoles de cirque et des jeunes de la région.

UN GRAND MERCI

À toutes les personnes bénévoles qui œuvrent ce projet toute l'année

Au Conseil Administratif de la Ville de Meyrin qui suit fidèlement ce projet

Au Conseil Municipal de Meyrin qui nous subventionne

Aux professionnels de la Mairie, aux Services de la commune : Emplois et développement social, Culture, Voirie et Espaces verts, toujours à l'écoute de nos besoins

Au comité et aux professionnels de la Maison Vaudagne et de l'Undertown

Au GIAP de Meyrin

Au ThéâtreCirque à Thônex et sa directrice Yvette Challande

À tous nos généreux donateurs

À la Fondation meyrinoise du Casino

À tous ceux qui rendent cette magnifique aventure possible et qui nous portent vers l'avenir.

Mars 2020

